

Wenn ig es Burechätzeli wär

(Hohfluh/Hasliberg, 18. Jahrhundert)

♩ = 80 max.

Satz:

HR. WILLISEGGER

1. Wenn ig es Bu-re-chät-ze-li wär, so wett i leh-ra muu-sa, Am
 2. Und we-mer in mis Ga-de-li gohst, so wirf i di mit Stei-na, Triff
 3. Ei Aen-ne-li sig doch nit hön, i will der währ-li chro-ma —
 4. Und wenn die Ell a Tha-ler chost, i will dir's währ-li chau-fa, —

Sopran

Alt

1. - 4. La la — la la la —

1. Wenn ig es Bu-re-chät-ze-li wär, so wett i leh-ra muu-sa, Am
 2. Und we mer in mis Ga de li gohst, so wirf i di mit Stei na, Triff
 3. Ei Aen-ne-li sig doch nit — hön, i will der währ-li chroma —
 4. Und wenn die Ell a Tha-ler chost, i will dir's währ-li chau-fa, —

Tenor

Baß

1. A - be spat is Ga - de-li goh, am
 2. i di dä, so häst es dä! An
 3. si - de - ni Bond und si - de - ni Bond und Lei - be - li dro, die
 4. Du — bist mi und du bist mi und i bi di, du

1. A - be — — — — — de - li — — — — — goh, am
 2. i di — — — — — häst es — — — — — dä! An
 3. si - de - ni Bond und — — — — — be - li — — — — — dro, die
 4. du — bist — — — — — und — — — — — bi — — — — — di, du

am
an
die
du

1. Mor-ga wie - der — — — — — uu - sa, am Mor-ga wie - der — — — — — uu - sa,
 2. an - gers - mal blieb de hei - ma; An an - gers - mal blieb de hei - ma,
 3. El - la chost a — — — — — Chro - na, die El - la chost a — — — — — Chro - na,
 4. wirst mer net ert — — — — — lau - fa! Du wirst mer net ert — — — — — lau - fa!

1. Mor - ga, am Mor-ga wie - der — — — — — uu - sa,
 2. an - gers - mal, an an - gers - mal blieb de hei - ma,
 3. El - la chost, die El - la chost a — — — — — Chro - na,
 4. wirst mer net, du wirst mer net ert — — — — — lau - fa,